

في تقرير للأمم المتحدة

وفاة ٦,٤ ملايين مصاب بـ «الايدز»

* منذ اكتشاف المرض اصابة ٣٠ مليون انسان * احصائيات خطيرة في مجموعة «الدول المستقلة» * ارتفاع كبير لاصابات «الايدز» بين النساء والاطفال *



قال تقرير نشره برنامج الأمم المتحدة المشترك لمكافحة «الايدز» (اير ان ايدز) أن معدل الاصابات بفيروس «الايدز» شهد ارتفاعاً كبيراً هذا العام لدى النساء والاطفال وفي المناطق التي كانت الاصابات قليلة فيها حتى الآن مثل أوروبا الوسطى والشرقية وآسيا.

وجاء في التقرير أن عام ١٩٩٦ شهد تسجيل ٣.١ ملايين إصابة جديدة بفيروس «الايدز»، أي ما معدله ٨٥٠٠ إصابة يومياً، وهذا ما يرفع إلى ٢٢.٦ مليوناً عدد المصابين بفيروس «الايدز» في العالم - من إيه إيه في الملل إلى الصابون الذين ظهرت عليهم أعراض المرض -.

وأوضحت الدراسة التي جمعت عنواناً ولفيروس «الايدز» الرابطة، أن منطقة إفريقيا جنوب الصحراء التي تضم ١٤ مليوناً من حاملي فيروس «الايدز»، أي ١٣٪ من المصابين، لا تزال المنطقة الأكثر إصابة في العالم.

ومنذ ظهور الوباء، أصيب به أكثر من ٣٠ مليون شخص مات منهم نحو ٦.٤ ملايين.

وأشار التقرير إلى أن غالبية البالغين الذين أصيبوا بـ «الايدز» عام ١٩٩٦ والبالغ عددهم ٢.٧ مليوناً تقل أعمارهم من ٢٥ سنة، وأن نحو نصف الاصابات الجديدة من النساء، إلى ذلك أصيب نحو ٤٠٠ ألف طفل بالفيروس مما يرفع عدد الاطفال المصابين إلى ٨٣٠ ألفاً.

ويضيف التقرير «ير أن ايدز» أن الوباء يطال حالياً مناطق كانت حتى الآن غير معنية بشكل كبير مثل دول أوروبا الوسطى وأوروبا الشرقية، ففي مدينة ليكولاييف في أوكرانيا، الواقعة على البحر الأسود، ارتفعت نسبة المصابين من مستخدمي حقن المخدرات من ١.٧٪ في كانون الثاني ١٩٩٥ إلى ٥.٥٪ بعد ١١ شهراً، وفي كالييفاريا في روسيا تضاعف عدد الاصابات ١٨ مرة من كانون الثاني ١٩٩٦ حتى الآن.

وأعربت الدراسة عن الاعتقاد بأن الارتفاع الكبير في عدد الاصابات بالأمراض المنقولة جنسياً في هذه البلدان والذي يعكس سوء الرعاية في العلاقات الجنسية ينظر بقلق بالغ. فبين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥ تضاعف عدد الاصابات بمرض السيلان مرتين تقريباً في روسيا وبيلاروس ولاتف.

مرات تقريبا في كازاخستان.

وبالنسبة لثلاثة آسيا ارتفع عدد الاصابات المصابين في الصين من عشرة آلاف في نهاية عام ١٩٩٣ إلى ستة آلاف في أواخر العام ١٩٩٥. ويعتبر العاملون في هجرة الجنس الأكثر عرضاً للإصابة بالمرض في فيتنام وكذلك في كمبوديا حيث تدين أن عشرة في المئة من المبرمين بالدم عام ١٩٩٥ يحملون فيروس «الايدز» مقابل ١.١٪ عام ١٩٩١.

وقال الدكتور بوم مدير برنامج الأمم المتحدة المشترك لمكافحة «الايدز» في مؤتمر صحفي أنه في بعض الأجزاء من إفريقيا (جنوب إفريقيا وبنسوانا) وليس نادراً أن تصل نسبة الأشخاص بفرزيس والأيدز إلى ٢٠٪ لدى النساء المراهقين و ٥٪ لدى الأشخاص الذين يعانون من الاصابة بالأمراض المنقولة جنسياً. وأضاف إيتا سيشيد في وقت قريب التقاضي في متوس طوك العنصر في أفريقيا.

وارتفعاً في معدل الوفيات لدى الشباب في سن العمل، ٧٤ في المئة تدهور اقتصادي في بعض البلدان.

وأشارت الدراسة إلى أن تدهور الخدمات الصحية في بعض البلدان، وخاصة في أفريقيا جنوب الصحراء، والنزوح، وفي سوايا بارا (البرازيل) أظهرت دراسة أجريت في جيبوتي، معضلة أن عدد الاصابات استقر بين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥ بالنسبة للرجال، لكنه تضاعف ضمن مرات لدى النساء.

وتنقل التقرير إلى مشكلة الوفيات لخاصة في ألبانيا حيث ١٩٩٦ توفي ١.٥ مليون شخص بينهم ٢٥٠ ألف.

تدل نتيجة الإصابة بـ «الايدز» وقد تشير «ير أن ايدز» على التقدم الذي تم تحقيقه في العلاجات، لكن الدكتور بير تيه إلى أنه وعلى الرغم من التفارق الناتج من التعرض إلى علاجات جديدة فإن علينا التفكير بأن ٩٠ في المئة من الأشخاص المصابين أو الحاملين للإيدز موجودون في بلدان نامية لا تملك سوى وسائل محدودة للاستفادة من العناية الصحية.

وداع بير عن الكار من وسائل الرعاية مثل الواقي النسياني وأغرب عن أنه في تسريع الأبحاث لوضع لقاح يكون شفه في متناول البلدان النامية أكثر من العلاجات الحالية.

الدول الأكثر تأثراً بـ «الايدز» وفقاً لاحتصائيات المنظمة العالمية للصحة

١- بوتسوانا ٢٢.٢٢ في المئة
٢- زيمبابوي ١٩.٤٣ في المئة
٣- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٤- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٥- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٦- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٧- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٨- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٩- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
١٠- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة

١- بوتسوانا ٢٢.٢٢ في المئة
٢- زيمبابوي ١٩.٤٣ في المئة
٣- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٤- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٥- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٦- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٧- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٨- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
٩- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة
١٠- زانزبار ١٠.٢٢ في المئة

المستشار الترانسفير!

القرار بضم البروفسور يسرائيل حاتوكرجلر، إلى طاقم مساعدي رئيس الحكومة، بنيامين نتانياهو، بصفة ومستشار لشؤون العلم والأكاديمية، يشكل استفزازاً للعرب والسلك الأكاديمي في البلاد، ويدل على مشاعر التناقص تجاه قضائنا ويؤكد أن اليمين الإسرائيلي غارق حتى قمة الرأس في مغامير العدا والتعصب.

فالبروفسور المذكور ينتمي ويوجد الشعب الفلسطيني، يعتقد أننا مهاجرين، قدمنا من الدول العربية خلال مدة السنة الأخيرة وحكومات إسرائيل هي التي جعلتنا شعباً، يرفض السلام مع شعبنا حتى من منطق الفوارق اليهودية. وهذه كلها مفاهيم عنصرية تمسكة قديمة مبنية على نفعة الاستعلاء والتفوق، التي كان اليهود ضحية في أوروبا في النصف الأول من هذا القرن.

وهو مستوطن في الأرض الفلسطينية المحتلة، وكان شريكاً في مظاهرات المستوطنين وعصابة دزو أرتسنيو الصاخبة وغير القانونية ضد اتفاقات أوسلو في زمن حكومة رابين، ونذكر كلنا المظاهرات التي ارتفعت في تلك المظاهرات مثل «رابين خائن» و «رابين قاتل» و «رابين باع أرض إسرائيل إلى عربات»، ومعروف أن هذه الشعارات ومثلها كانت المستنق التي تمت فيه الأفكار التي قادت إلى قتل رابين.

والبروفسور المذكور كان منبوذاً أيضاً في السلك الأكاديمي، فطر من التفتين. وطرد من الجامعة العبرية في القدس. وهو يعمل اليوم في معهد أبحاث في مستوطنة أرتيل.

هذا الرجل، بهذه المرافقات، يأخذه نتنياهو مستشاراً للعلوم ويعلم حضرته أنه لن يكون مستشاراً بحسب، بل وأيضاً كاتب خطابات لرئيس الحكومة.

إن ردود الفعل الصاخبة على هذا التعيين، مفهومة، وينبغي أن تستمع حتى يلمح نتنياهو أن الحكومة ليست حائزاً خاصة بأكبر.

لقد أقدم على تعيين وزير للثقافة، تين أنه مشهور بمخالفات مرعبة للقانون. ولم يتعلم. وأقدم على تعيين مدير لديوانه، وأخطر إلى الفاء، تعيينه لاسباب مشابهة. وفرض مستشاره حتى على وزيره، واضطر إلى التراجع كلما وجد وزيراً يذلل عن كرامته. وأعلن عن إقامة مجلس للأمن القومي في مكتبه وعين له مديراً ثم تراجع اثر احتجاج وزير أمنه. ومع ذلك لم يتعلم، الآن يشير هذه السلك الأكاديمي والفكر الديمقراطي والمواطنين العرب، وحتى العالم العربي.

لهل يعقل أن رئيس الحكومة جيبيل التجربة إلى هذه الدرجة، أم أنه صاحب مغامير مطابقة لمغامير المستشار ١٢٤٤؟ (والاقتصاد)

لقد أقدم على تعيين وزير للثقافة، تين أنه مشهور بمخالفات مرعبة للقانون. ولم يتعلم. وأقدم على تعيين مدير لديوانه، وأخطر إلى الفاء، تعيينه لاسباب مشابهة. وفرض مستشاره حتى على وزيره، واضطر إلى التراجع كلما وجد وزيراً يذلل عن كرامته. وأعلن عن إقامة مجلس للأمن القومي في مكتبه وعين له مديراً ثم تراجع اثر احتجاج وزير أمنه. ومع ذلك لم يتعلم، الآن يشير هذه السلك الأكاديمي والفكر الديمقراطي والمواطنين العرب، وحتى العالم العربي.

الاجتهاد

● جريدة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٤ أيار ١٩٤٤
● المحرر المسؤول: توفيق طوبى
● رئيس التحرير: نظير مجلي

مكتبة التحرير المركزية ومكتبات الإدارة والاعلامات والاشتراكات
١٩٤٤-١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢



هزيمة شنيعة لهبوعيل الطبية الحارس وخط الدفاع سببا الهزيمة اقتربوا من صراعات القاع



* الطبية - ه. بيتح تكفا (٤:٢) *

* سجل للطبية: موطي يبروم (٦٧/د)، نسيم إخبارية (د/٨).
* سجل لبيتح تكفا: موطي كاكين (٢١/د)، إيلي الرقائيل (٥٥/د)، آلي ليطش (٣٧/د).
* استاد السلام في أم الفحم: (٨٠٠٠) متفرج.
* احسن لاعب: إيلي الرقائيل (بيتح تكفا).
* ضربات ركنية: (٢١) للطبية.
* بطاقات صفراء: موطي يبروم، رأفت عودة (الطبية).
* موطي كاكين - يانيف حرميش، إيلي الرقائيل، شلومي بن جيمو (بيتح تكفا).
* ملاحظة: هذه هي الخسارة الخامسة على التوالي للطبيين الذين ظهروا في الشوط الأول بظهر بالنس.

بقتل لاعب ه. بيتح تكفا إيلان بارون على حدود منطقة حرام الطبية والحكم بحسب ضربة حرة مباشرة للضيق ه. بيتح تكفا. سدها إيلي الرقائيل بحتكة وكذا داخل مرمى ه. الطبية معززا النتيجة. ٣٧/د (٢١) لصالح ه. بيتح تكفا.
بهجت عودة لاعب ه. الطبية بقتل للمرة الثانية لاعب ه. بيتح تكفا إيلي الرقائيل من مسافة ٣٠ مترا مباشرة من مرمى الطبية والضيق احسب ضربة حرة مباشرة لليطش ارتطمت بالمحيط البشري الطياري وغيبت اتجاهها واستقرت في شباك مرمى ميكي دهان. ٤٧/د (٤) لصالح ه. بيتح تكفا.
لاعب ه. بيتح تكفا الثاني خلف عما أصره من تلوذ.
أحداث الشوط الأول كانت مثيرة وملعبة ولها شاهد كل من تواجد في الملعب ثلاثة أهداف حرام ه. بيتح تكفا وقرسا عديدة أهداف من قبل لاعبي ه. بيتح تكفا الذين استغلوا سيطرة مطلقة على أحداثه ودخلت مرمى.

النتيجة ل (١:٤).

نسيم إخبارية لاعب ه. الطبية البديل اسلم كرة في الجناح الاسير ولحقا لعق منطقة حرام ه. بيتح تكفا مباشرة لرأس موطي يبروم الذي نطحها داخل مرمى ه. بيتح تكفا.
٨١/د نسيم إخبارية يني النتيجة المباراة (٢:٤).
الطبيب الاسير الطياري رأفت عودة اندلع بالكرة من الجهة اليسرى ولحقا لعق منطقة حرام ه. بيتح تكفا وصلت إلى نسيم إخبارية الذي استغلها لركلة التخطي وخطاها لتصل لرأس موطي كاكين المتواجد في عين منطقة حرام الطبية فنتج كراتي قوية سكبت مرمى ميكي دهان.
٣١/د غز إيلي الرقائيل النتيجة.
بهجت عودة لاعب ه. الطبية

اهداف المباراة:

٢١/د هدف السبق للضيق ه. بيتح تكفا.
شلومي بن جيمو لاعب وسط ه. بيتح تكفا اسلم كرة في الجناح الاسير ولحقا لعق منطقة حرام الطبية طرح الحارس الطياري ميكي دهان لاحتفاظها ولكنه التخطي وخطاها لتصل لرأس موطي كاكين المتواجد في عين منطقة حرام الطبية فنتج كراتي قوية سكبت مرمى ميكي دهان.
٣١/د غز إيلي الرقائيل النتيجة.
بهجت عودة لاعب ه. الطبية

مباراة متوسطة المستوى. استطاعا اللذان على فريق ظهر بظهر سي. اختفاء الدافع وحارس المرمى كالت فريق ه. الطبية خساروا المباراة. لعدنا في الشوط الأول ادا حسنا ولكن خلف الاداء في الشوط الثاني.
- إيلي محفود (مدرب فريق ه. بيتح تكفا)،
مباراة جميلة. شاهدنا سعة اهداف. لو ركو لاعبر لرفقي لكات النتيجة متعاقبة. ه. الطبية في أزمة مهينة حادة.
- فوئيك لازاراك (مدرب ه. الطبية)،
لم يثقل لاعبر لرفقي تعليماتي الامر الذي سبب خسارتهم فامك عن ضعف في خط الدفاع والحارس نتج عنه احرار هذين طبيوين.

* لائحة الدرجة الممتازة *

٢٩	٦ - ٢٤	(١١)	١ - ب. القدس
٢٨	١٢ - ٢٤	(١١)	٢ - ه. بيتح تكفا
٢٤	٧ - ١٧	(١١)	٣ - ه. بئر السبع
٢٠	١٠ - ١٤	(١١)	٤ - ه. بيتح تكفا
٢٠	١٤ - ١٥	(١١)	٥ - بني يهودا
١٩	١٤ - ١٧	(١١)	٦ - تل أبيب
١٩	١٦ - ١٤	(١١)	٧ - ه. حيفا
١٥	١٥ - ١٣	(١١)	٨ - ه. حيفا
١٣	١١ - ٩	(١١)	٩ - ه. كфарساريا
١٣	١٤ - ٢٠	(١١)	١٠ - ه. القدس
١٣	١١ - ٩	(١١)	١١ - ه. هرتسليا
١٣	٢٤ - ١٥	(١١)	١٢ - ه. ريشون لتسيون
١٣	١٣ - ٧	(١١)	١٣ - ه. حورون
٩	١٢ - ٦	(١١)	١٤ - ه. تل أبيب
٩	٢ - ٩	(١١)	١٥ - ه. الطبية
٩	١٢ - ٧	(١١)	١٦ - ه. بيسان

* بلال بدارنة *

* نتائج مباريات الجمعة والسبت *

الدرجة الممتازة

ه. بيتح تكفا - ه. حورون (١ - ١)
ه. حيفا - ه. بيسان (١ - ٢)
ه. بئر السبع - ه. ريشون لتسيون (٢ - ٣) صفر
ه. هرتسليا - ه. القدس (١ - ١) صفر
ه. تل أبيب - ه. تل أبيب (١ - ١) صفر
ه. القدس - ه. كفارساريا (١ - ٢)
ه. بني يهودا - ه. حيفا (١ - ٢)
ه. الطبية - ه. بيتح تكفا (٤ - ٢)

الدرجة القطرية

ه. حكا - ه. بالما (١ - ١) صفر
ه. اشكناز - ه. كركنا (٤ - ٤) صفر
ه. رمات هان - ه. نتانيا (١ - ١) صفر
ه. كريات شمونة - ه. كريات شمونة (١ - ١) صفر
ه. كريات شمونة - ه. كريات شمونة (١ - ١) صفر
ه. كريات شمونة - ه. كريات شمونة (١ - ١) صفر
ه. كريات شمونة - ه. كريات شمونة (١ - ١) صفر

الدرجة الاولى (شمال)

ه. مجدال هيميت - ه. كركنا (٤ - ١) صفر
ه. ام الفحم - ه. طيرة (٢ - ١) صفر
ه. تل أبيب - ه. نتانيا (١ - ١) صفر
ه. اخاء الناصرة - ه. عكا (١ - ١) صفر
ه. كرمييل - ه. كركنا (٢ - ٢) صفر
ه. شفاصرو - ه. اخاء سخنين (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. عكا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. عكا (١ - ١) صفر

الدرجة الاولى (جنوب)

ه. كريات اور - ه. شيب بالما (٤ - ١) صفر
ه. طيرة - ه. ديرحنا (١ - ١) صفر
ه. معرنا - ه. حريش (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر

الدرجة الثانية (شمال أ)

ه. طيرة - ه. ديرحنا (١ - ١) صفر
ه. معرنا - ه. حريش (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر

الدرجة الثانية (جنوب ب)

ه. طيرة - ه. ديرحنا (١ - ١) صفر
ه. كريات يبالك - ه. الرنديس (٢ - ٢) صفر
ه. طيرات مكرم - ه. غ. اورفا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر

الدرجة الثانية (جنوب أ)

ه. طيرة - ه. ديرحنا (١ - ١) صفر
ه. كريات يبالك - ه. الرنديس (٢ - ٢) صفر
ه. طيرات مكرم - ه. غ. اورفا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر

الدرجة الثالثة (مفراتس)

الجيل الاسفل - ه. المية (٩ - ٩) صفر
ه. الكر - ه. شفاصرو (١ - ١) صفر
ه. وادي سلامة - ه. خلة الشرف طيرة (١ - ١) صفر
ه. كركنا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. عكا - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. حيفا - ه. حيفا (١ - ١) صفر

الدرجة الرابعة (بئر عيل)

طيرة الزعمية - ه. بيسان (٢ - ٢) صفر
ه. اخاء الناصرة - ه. كركنا (١ - ١) صفر
ه. حيفا - ه. حيفا (١ - ١) صفر
ه. حيفا - ه. حيفا (١ - ١) صفر
ه. حيفا - ه. حيفا (١ - ١) صفر
ه. حيفا - ه. حيفا (١ - ١) صفر
ه. حيفا - ه. حيفا (١ - ١) صفر

٤ - ه. معلوت (٧) ٥ - ١٠
٥ - ش. نتف (٧) ٧ - ٧
٦ - ه. عراية (٧) ٨ - ٨
٧ - ب. حشور (٧) ١٠ - ١٠
٨ - ه. سخنين (٧) ٧ - ٩
٩ - ه. ديرحنا (٧) ٩ - ١٣
١٠ - ه. عين ماهل (٧) ١٢ - ١١
١١ - ش. طيرة (٧) ١١ - ٩
١٢ - ه. البينة (٧) ٨ - ٦
١٣ - ه. حركوت (٧) ١١ - ٧
١٤ - ه. حريش (٧) ١٥ - ٧
١٥ - ش. الناصرة (٧) ١٢ - ٥
١٦ - ه. كركنا (٧) ١٥ - ٣

* لائحة الدرجة الثانية - (جنوب أ) *

١ - تحلات يهودا (٧) ٧ - ١٥
٢ - ه. آزر (٧) ٥ - ١٤
٣ - ه. شونيل (٧) ٧ - ١٠
٤ - ه. حورون (٧) ٩ - ١٠
٥ - ه. حورون (٧) ٨ - ٩
٦ - ه. كركنا (٧) ٥ - ٦
٧ - ه. بات يام (٧) ٨ - ٨
٨ - ه. كركنا (٧) ٨ - ٧
٩ - ه. كركنا (٧) ٧ - ٩
١٠ - ه. كركنا (٧) ٩ - ٧
١١ - ه. كركنا (٧) ٩ - ٧
١٢ - ه. كركنا (٧) ١٧ - ١٤
١٣ - ه. طيرة (٧) ٥ - ٦
١٤ - ه. رعتانا (٧) ٩ - ٥
١٥ - ه. بات يام (٧) ١٨ - ٩
١٦ - ه. بالما (٧) ١٤ - ٨

* لائحة الدرجة الثانية - (شمال ب) *

١ - ه. طرمان (٧) ٥ - ٢٦
٢ - ه. ام الفحم (٧) ٥ - ١٣
٣ - ه. نتانيل (٧) ٨ - ١٠
٤ - ه. نتانيل (٧) ٧ - ١١
٥ - ه. كركنا (٧) ٤ - ٧
٦ - ه. كركنا (٧) ٨ - ١٢
٧ - ه. طيرة (٧) ١٢ - ٧
٨ - ه. غ. اورفا (٧) ٧ - ٤
٩ - ه. بالما الغربية (٧) ٧ - ١٢
١٠ - ه. اورعليا (٧) ٨ - ٥
١١ - ه. طيرات مكرم (٧) ٩ - ٦
١٢ - ه. كريات يبالك (٧) ١٣ - ٩
١٣ - ه. نتانيل (٧) ١٢ - ٦
١٤ - ه. الرينة (٧) ١٤ - ٧
١٥ - ه. بئر المكسور (٧) ٩ - ٧
١٦ - ه. ام الفحم (٧) ١٣ - ٤

اهداف الدرجة الاولى (شمال)

١ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٢ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٣ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٤ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٥ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٦ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٧ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٨ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٩ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٠ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١١ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٢ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٣ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٤ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٥ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٦ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤

* بلال بدارنة *

١ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٢ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٣ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٤ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٥ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٦ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٧ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٨ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
٩ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٠ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١١ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٢ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٣ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٤ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٥ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤
١٦ - ه. حكا (٧) ١١ - ٢٤

(الشومرون)

ه. ام الفحم - ه. طيرة (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر

(حيفا)

ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر

(الجليل الأعلى)

ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر

(الجليل الغربي)

ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر
ه. حكا - ه. حكا (٢ - ٢) صفر

* لائحة الدرجة الثانية - (شمال ب) *

١ - ه. طرمان (٧) ٥ - ٢٦
٢ - ه. ام الفحم (٧) ٥ - ١٣
٣ - ه. نتانيل (٧) ٨ - ١٠
٤ - ه. نتانيل (٧) ٧ - ١١
٥ - ه. كركنا (٧) ٤ - ٧
٦ - ه. كركنا (٧) ٨ - ١٢
٧ - ه. طيرة (٧) ١٢ - ٧
٨ - ه. غ. اورفا (٧) ٧ - ٤
٩ - ه. بالما الغربية (٧) ٧ - ١٢
١٠ - ه. اورعليا (٧) ٨ - ٥
١١ - ه. طيرات مكرم (٧) ٩ - ٦
١٢ - ه. كريات يبالك (٧) ١٣ - ٩
١٣ - ه. نتانيل (٧) ١٢ - ٦
١٤ - ه. الرينة (٧) ١٤ - ٧
١٥ - ه. بئر المكسور (٧) ٩ - ٧
١٦ - ه. ام الفحم (٧) ١٣ - ٤

* بلال بدارنة *

* لائحة الدرجة الاولى - (شمال) *

١ - اخاء الناصرة (١٠) ٩ - ٢١
٢ - ه. نتانيل (١٠) ٤ - ١٩
٣ - ه. حكا (١٠) ٥ - ١٨
٤ - ه. كركنا (١٠) ١٢ - ٢٠
٥ - اخاء سخنين (١٠) ٩ - ٢٠
٦ - ه. كركنا (١٠) ١٢ - ١٧
٧ - ه. شفاصرو (١٠) ١٢ - ١٦
٨ - ه. ام الفحم (١٠) ١٤ - ١٥
٩ - ه. كركنا (١٠) ٨ - ٨
١٠ - ه. طيرة (١٠) ١١ - ٦
١١ - ش. تل أبيب (١٠) ٢٤ - ١١
١٢ - ه. الحضرية (١٠) ١٤ - ١٠
١٣ - ه. مجدال هيميت (١٠) ١٧ - ٧
١٤ - ه. عكا (١٠) ١٨ - ٦
١٥ - ه. كركنا (١٠) ١٥ - ٥
١٦ - ه. العفولة (١٠) ١٨ - ٤

* بلال بدارنة *

* لائحة الدرجة الثانية - (شمال أ) *

١ - ه. مجد الكروم (٧) ٤ - ١٢
٢ - ه. كركنا (٧) ٧ - ١٣
٣ - ه. طيرة (٧) ٥ - ١١

* بلال بدارنة *

هكذا من الاصل

كناويو عاقلة يسجلون الفوز الثاني على التوالي

فاز الاداء على النتيجة

* م. شفاعمرو - اتحاد سخنين (صفر - صفر) *

□ تقرير: حسين محمد الشاعر □

مدرسة.

في الشوط الثاني نزل الفريق الى ارض الملعب بنية تسجيل الأهداف ولكن لم تهتز الشباك. بل الجمهور اهتز وحاول تشجيع الفريقين ولكن أدى الى ابرز قدرات اللاعبين وبدا، ولقيع في حلق الشوط سخنين استقلات وسيطرت في بعض الاحيان، وحاول خط الهجوم ان ينجح الكرات، حنا فرهود صوب كرة مأكرة ولكنها مرت بهاتب القائم، فغشرو ايضا حاول ولكن كرتة اهدت الى ركنية غير مستغلة بالمقابل احمد ابر الدار يرفع كرة رائعة تصل الى خالد كباير ويرأسه حاور ولكن اثنى خلافة ابعدها عن خط المرمى، من جهة اخرى تشلت سخنين قواتها نحو مرمى شفاعمرو تصل الكرة الى حنا فرهود وهذا امام فرصة رائعة حين انقرو وحاول ان يستعبر ويخلف بالكرة ولكن الدفاع كان اسرع للقطع الهجمة، لم تعود سخنين وتحصل على ضربة ركنية، تسرعاتي حاول التصويب ولكن سقي رملي خلف الكرة ومروها الى خالد كباير في وسط الملعب وصوب كرة ضمنية من زاوية صعبة مبرها نحو الشباك ولكن عوف زبيدات جاء مسرعا وابعد الكرة عن خط المرمى. حكم المباراة صفر لنهاية المباراة بتعادال بين مع تفرق في الربع الرياضية.

* ردود الفعل:

صحي يوسفيون، (مدرّب شفاعمرو).

مباراة جميلة استعجت الفرق، كل الاحترام لجميع لاعبي شفاعمرو على هذا الجهد.

احمد، حمادي، (مدرب شفاعمرو).

مباراة ممتازة ومعبرة كانت لرضا كباير للفريقين، القى سخنين النجاح في المبادرات القادمة، المهم الروح الرياضية.

مروم زعفران، (مدرّب سخنين).

في الشوط الاول لعبنا بشكل ضعيف استعقلنا في الشوط الاول وسنحت لنا عدة فرص ولكن فريق الشفاعمري ان يتجرع في منطقة حرام سخنين، فممنون ودادون اخلا.

راماد الامير ومروم كرات كثيرة حنا فرهود وتسرعاتي ولكنهم اضلعتهم فاداع كباير، بالاخافة الى عدم التركيز.

* احاديث المباراة:

في الشوط الاول شعر الفريق الشفاعمري على ارض الملعب وبسحت له فرصتين من قبل اندرته تشيكي وكباير وذلك بعد ضربة حرة.

نيلها (الار) والحارس القاطن بزاوية الشفاعمري كان قريب للفرق.

والفريق الشفاعمري لعب كرة قوية في الشوط الثاني، خط الهجوم كباير.

الحارس الشفاعمري خرج لجميع الكرات وضعت لها، خط الدفاع الشفاعمري كان ممتاز بقيادة حاني يشقان الذي حطم معظم فرصات فريق الشبوط وابعد الكرات الى بر الامان خط الوسط تحرك كثيرا.

الخطايرة في يوم جيد مع زائل والندري وزله ويعطى بطة كرات الى خط الهجوم وتسللوا ايضا: زمام الامور على ارض الملعب باللات في الشوط الثاني، خط الهجوم كباير.

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

□ جمهور سخنين يطالب زعفران بالاستقالة

هدف ثان لعلينا، في ٧٩/د

عندما سدد كرة برأسه عن بعد ٦ امتار، وعلي اماره انقذ المؤلف.

في الدقيقة ٨٣ مأمون طه استطاع حسم اللقاء لصالح كركنا عندما استغل كرة داخل صندوق جزاء عسليا وعن بعد ١٠ امتار ارسل كرة يسررا.

للزاوية البعيدة المارون بركات و (١٢/د) لكركنا.

بعد المباراة صرح حارس مرمى عسليا ماريون بركات اننا نصل في كل مباراة الى فرص ولكن لم نستغلها. وبالم ذلك في الاسابيع القادمة مع التعزيز.

الجديد ليو جولدبرغ لاهب هيوويل الحاضرة، مدرب كركنا نضال عاقلة قال قدعنا مباراة حسنة ووصلنا لعدة فرص لاحراز اهداف وفرح جدا للفوز. محمد واكد ومحمد خاشية قالا الهنود سرالنجاح.

هلون كرة من على خط المرمى بعد ضربة رأس لمحمد خاشية. ورضا وهب اهدر فرصة احرار

* فوز ثان على التوالي يحققه فريق هيوويل كركنا باشراف المدرب نضال عاقلة ويسير بخطى ثابتة حول القسم العلوي للدرجة الاولى، في المنطقة الشمالية ويجزائية مالية لا تساوي ٣٠ - ٣٥٪ من ميزانيات فرق عدة.

في الدقيقة ال ٩٠ ضربة حرة لصالح عسليا، عوني كوف يرم كرة رائعة للاعب حنا اسد وعن بعد ١٠ امتار ارسل الكرة للزاوية المعاكسة لرمي علي اماره.

كركنا استطاعت من معادلة النتيجة في الدقيقة ٤٢، مأمون طه يدخل ضربة جزاء عسليا يخرقل، وحكم المباراة اشار الى ضربة جزاء ١١ مترا حولها روني كركنا في الدقيقة ٤٦، مأمون طه سدد كرة ذكية مرت بهاتب عنده مرمى عسليا، في الدقيقة ٥٨.

مروم روني كوهين فرصة لاحراز هدف فظيما انقرو بجلي اماره سدد عن قريب بهاتب المرمى، كن يظقة الحارس منعت هذا بخفا.

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

في الدقيقة ٧٥ اهد احسان

* ملعب كركنا - ٢٥٠ متفرجا.

* احرز لكركنا - روني مالكا (٤٢) ضربة جزاء ١١ م.

* مأمون طه (٨٣).

* احرز لعلينا - حنا اسد (٩١).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

□ هيوويل كركنا:

علي اماره (٦)، هيد الحفيد هيرات (٦)، اباد اماره (خير طه (١٤)، ياسين اسعد (٦)، فايد حسن (٦)، شارون عمار (٦، ٥)، حسين نعمة (٦)، (اليلا ماريكي)، مأمون طه (٦)، روني مالكا (٦، ٥)، محمد خاشية (٦)، محمد واكد (٦)، كما واشترك ياسر خاشية.

□ مكابي عسليا:

مارون بركات (٦)، احسان هلون (٦)، عوني كوف (٥، ٥)، طال اشرف (٥)، انور حابي (٥)، ايلي مزراحي (٥)، رضا وهب (٥، ٥)، ليتوز دان (٥)، (روني كوهين)، جميل منصور (٥، ٥)، حنا اسد (٥، ٥)، دودو بن عامي (٥).

كناوي ولافهراف اسرورية

هيوويل اشدود - مكابي كركنا (٤:صفر) *

□ تقرير - عرسان عواودة □



* محمود جبر *

ومن قريب الى الشباك (٢:صفر). في الربع ساعة الاخيرة كركنا تزيد تقليص النتيجة قبل نهاية الشوط وكاهيمي يحاول لكن الهدف بعيد ولينتهي الشوط الاول.

الشوط الثاني كان جيدا من قبل الفريقين وما ان يتردد اليك كركنا مهاجمة مرمى الخصم يقع الهدف الثالث الذي كان نهاية المقص الذي قطع الامل.

٥٧/د كركنا ينفرد بالمارس وبدون مشاكل (٣:صفر).

كركنا تلعب بدون حماس وتوقع كركنا يكتل مورجان اهدله ٦٥/د وبدون اي تعليق يسجل الهدف الرابع ويقضي على كركنا.

بعد هذا الهدف حاولت كركنا تسجيل هدف شرف ويحصل على ضربة جزاء. ولكن صحي يهدوخل

□ لائحة الدرجة القطرية *

١- هكوك ومات غان (١٠) ٧ - ٢٢

٢- هكوكين (١٠) ٨ - ١٥

٣- هكوكين (١٠) ٨ - ١٧

٤- هكوكين (١٠) ١٣ - ١٦

٥- هكوكين (١٠) ١٠ - ١٣

٦- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

٧- هكوكين (١٠) ١١ - ٨

٨- هكوكين (١٠) ١١ - ١٠

٩- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

١٠- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

١١- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

١٢- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

١٣- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

١٤- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

١٥- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

١٦- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

١٧- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

١٨- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

١٩- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

٢٠- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

٢١- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

٢٢- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

٢٣- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

٢٤- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

٢٥- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

٢٦- هكوكين (١٠) ١١ - ١٢

□ تركيب كركنا:

ايال فكريا (٤)، ساسي كوهين (٦)، الون الهاز (٦)، بوبي تشرفشيني (٥، ٥)، ميرو كوهين (٦)، يانيس ازلوي (٦)، يفسيني ستولفسكي (٦، ٥)، صبير كوهين (٦) (يوسي زهر د/ ٧)، حنايم سروتكين (٦، ٥)، ميكي بيريس د/ ٨)، جولان ببيت (٦) (الي ملود د/ ٦٧)، لآليري كركنا (٧، ٥).

□ تركيب شفاعمرو:

راعي يمين (٦، ٥)، حاني يشقان (٦، ٥)، حنا دهان (٦)، سقي رملي (٦، ٥)، محمد صبح (٦)، اندرته تشيكي (٦)، جمال عطارية (٧)، وايل يشقان (٦)، احمد حجاج د/ ٥٣)، نزيه حلاطه (٦)، احمد ابر الفول (٦)، فكيبي صبيحة (٧، ٧)، خالد كباير (٦، ٥).

□ تركيب شفاعمرو:

راعي يمين (٦، ٥)، حاني يشقان (٦، ٥)، حنا دهان (٦)، سقي رملي (٦، ٥)، محمد صبح (٦)، اندرته تشيكي (٦)، جمال عطارية (٧)، وايل يشقان (٦)، احمد حجاج د/ ٥٣)، نزيه حلاطه (٦)، احمد ابر الفول (٦)، فكيبي صبيحة (٧، ٧)، خالد كباير (٦، ٥).

اين.. سهيل داوود من مباريات الدرجة الممتازة!!؟



● أسئلة رياضية عديدة تطرح في الشارع الرياضي، العربي خاصة، حول عدم مشاركة الحكم الدولي سهيل داوود في قيادة مباريات في الدوري الممتاز رغم انتهاء مهلة العقوبة، التي فرضتها اللجنة المهنية في اتحاد الحكام ابعاده عن ٣ مباريات.

وتسرت لراسلنا اخبارا مفادها بان الحكم الدولي سهيل داوود ابرق، مؤخرا، رسالة للاتحاد الحكام حول قراره الاخير.

وقال مصدر مقرب من داوود ان العقوبة كانت قاسية جدا بحقه.

على صعيد آخر، علمنا انه خلال سفر داوود، في شهر تشرين الماضي، على متن إحدى الطائرات الفرنسية لقيادة مباراة في التمسك سلطت على كنبه حقيبة كبيرة، ومنذ ذلك الوقت يتلقى العلاج.

اخيرا نقول.. هل سيعود سهيل داوود الى الملاعب ليقود مباريات مركزية كما عودنا.. لننتظر ونرى.

علامة (٨) لنجم الخضيرية

اشرف مواسي

● في الاسبوع الماضي احرز اشرف مواسي هدفين في شبكه مكابي طرة خلال التعادل (٢:٢) امام مكابي الخضيرية.

وعصر الجمعة قدم اشرف مواسي مباراة كبيرة امام فريق مغدال معيق وشكل بطولة مستمرة على مرمى مهديال معيق وله حصه الابد في الفوز الحاسم (١:٤) كما تائق في الدفاع الالام مراد سلامة.

مساع لتتقية الاجواء

الكسلاوية - الاخائية

● صرح مدير هيرويل اكسال زياه شلي ان ادارة الفريق تستذكر بشدة اعمال العنف في الملاعب التي لا تعلم الرياضة والرياحين.

واضاف شلي ان ادارة الفريق تقوم بصورة جيدة رغم الارواح التي تمر بها منذ بداية الموسم، الا تمام جميع المباريات البيئية خارج اكسال بسبب اعمال التطوير في الملعب.

وعلى صعيد آخر، تجري محادثات واتصالات تصاروية - كسلاوية بهدف تلبية الاجراءات الرياضية بينها.

تهنئة حارة

الى الصديق العزيز عيد عنتاوي وخطيبته حالة بمناسبة الخطوبة والمعي للفرحة النامة.

حسن الشاعر - شفاصير

سلامتكم! عزمي نصار، نجوان غريب، امير نصار ينجون من حادث طرق مروع!!!



● وقع يوم الجمعة عصرًا وعلى طريق دالية الكرمل حادث طرق مروع بين سيارتين وتبين ان إحدى السيارات كان يقودها مدرب اكسال عزمي نصار ومعهم نجوان غريب وامير نصار في طريقهما الى (رايدر البلاد) وعلقت ان السيارة تحطمت اما هم فخرجوا بالسلامة.

وعلم مراسلنا ان الاصابات لن تقع اللاعبين عن المشاركة في المباريات.

* نجوان غريب *
* عزمي نصار *
* حسين الشاعر *

يوسي الفياه يفاض اشكلون

● يجري مهاجم مكابي اخاء الناصرة في الدرجة الاولى، يوسي الفياه، ملاقات جديدة مع ليريق القبة في الدرجة الاولى هيرويل اشكلون.

ويعتبر اللاعب من ابرز اللاعبين في فريق الاخاء وديا الدرجة الاولى، وكسرت ادارة اشكلون ضم هذا اللاعب التقدير لعمليته القوية الهجومية للفريق سعيها منها في الثالثة على بطاقتي الصعود الى الدرجة الممتازة.

(باسم شلي)

«الاسبوع الرياضي» تضم صوتها الى صوت الزملاء في اسبوعية «الشاهد»

● بادرت هيئة تحرير اسبوعية «المشاهد» الى صياغة «ميثاق الشرف الرياضي» في مواجهة العنف المستشري في الملاعب العربية خاصة.

وتضمن الميثاق دعوة لتشكيل هيئة عربية عامة تشكل من شخصيات مرموقة يتم الاحتكام اليها للفرض النزاعات، اذا نشأت، بين الفرق العربية المختلفة حتى لا تتراكم وتنتشر فتتسبب في الرياضة العربية عامة.

ودعا الميثاق الى ان تشارك ايضا شركاء في اشاعة الروح الرياضية وفي تشجيع العناصر الشابة والمدراء والساد.

اهداف منتخب الاردن جريس

تادرس «للاسبوع الرياضي» مباريات كاس آسيا ستكون قوية وحماسية

● تنطلق يوم الاربعاء القريب في الامارات بطولة كاس آسيا بمشاركة (١٢) منتخبة موزعة على ٣ مجموعات.

وفي حديث هاتفي، أمس، مع لاصب منتخب الاردن جريس تادرس قال لراسلنا انه يتوقع مباريات قوية وحماسية، وخاصة في المجموعة الثانية، التي تضم العراق والسعودية وايران وقايلنا.

وكان منتخب العراق قد هزم الاردن (١:٠) في ابيدجان.

وقال تادرس انه يتأقن في صفوف العراق اللاعبين الجاهل كخير وهداف من الدرجة الاولى.

منتخب سوريا يلعب في المجموعة الثالثة مع اوزبكستان، اليابان، الصين.

اما المجموعة الاولى فتتبع الامارات وكوريا الجنوبية والبروندي وتلقى الكويت حامله كاس الخليج.

(الياس خوري)

زينة عشراوي تشارك في البطولة

● تشارك السيدة المشاركة الفلسطينية زينة عشراوي ابنة حنان عشراوي في بطولة اسرائيل للسياحة لاسافة ١٠٠م، والتي تقام في قاعة زينات الهل في مدينة تل ابيب - يافا.

وزينة عشراوي هي الوحيدة من سكان الضفة الغربية المشاركة في هذه البطولة.

وصرحت عشراوي بان الامر السياسي بين الشعبين لا تمنعها من المشاركة وذلك فيها المظهر لهذه الرياضة.

وزينة عشراوي بالمشاركة في بطولات الدول العربية. وتزعم الى قلة الفاضات والفرق المبددة لهذا النوع من الرياضة في الضفة بحيث يوجد العديد من الفتيات اللواتي يهودن رياضة السباحة.

وزد على ذلك مشاركة حكاه فلسطينيين في دورة استكمال في معهد لبيطيت في اسرائيل.

* باسم شلي *

تهانينا الحارة

الى الصديق وليق حوراني وزوجته فاطمة بمناسبة الولادة الجديدة سامي

تمنى له حياة سعيدة في كنف والديه.

صالح ابداع والمائلة - كابول

ظاهرة قتل الأزواج بالساطور في فيلم مصري في مهرجان القاهرة

● فيلم «حيفا» يشارك في المهرجان

● القاهرة - الركلات - يثل فيلم المرأة والساطور عن ظاهرة قتل الأزواج على أيدي زوجاتهم، مصر في مسابقة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العشرين الذي يفتتح يوم غد الاثنين بمسابقة حرالي اربعين دولة بينها ست عربية.

وينظم المهرجان هذا العام، الى المسابقة العامة ومسابقة الجيب محظوظ للفيلم الاول لخروج، ومسابقة أفضل فيلم عربي، وذلك لتاسية اختيار البكر للظاهرة عاصمة ثقافية للعالم العربي، وتبلغ قيمة الجائزة ١٠٠ ألف جنيه (٣٠ ألف دولار).

وتشارك مصر في المسابقة العامة التي يتنافس فيها عشرين فيلما من ١٦ دولة فيلما في المرأة والساطور الذي يتحدث عن ظاهرة قتل الأزواج وتقتلع جثثهم وتجميها في اقباس سوداء، ورميها والتي شهدتها مصر قبل ثلاث سنوات.

والفيلم الذي يحارب رصد اسباب هذه الظاهرة من بطولة نبيلة عبيد واخراج سعيد مرزوق، اما الفيلم الثاني فهو والثفاعة من بطولة ليلي علوي واخراج رالت المهي، الماخسر الدائم في المهرجانات.

والى جانب مصر يشارك من فلسطين فيلم «حيفا» لرفيد المشراوي، المسائر على برونزية مهرجان قرطاج الاخير، وسلايا ابن المم من المرات لمرات علوان

● القاهرة - الركلات - يثل فيلم المرأة والساطور عن ظاهرة قتل الأزواج على أيدي زوجاتهم، مصر في مسابقة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العشرين الذي يفتتح يوم غد الاثنين بمسابقة حرالي اربعين دولة بينها ست عربية.

وينظم المهرجان هذا العام، الى المسابقة العامة ومسابقة الجيب محظوظ للفيلم الاول لخروج، ومسابقة أفضل فيلم عربي، وذلك لتاسية اختيار البكر للظاهرة عاصمة ثقافية للعالم العربي، وتبلغ قيمة الجائزة ١٠٠ ألف جنيه (٣٠ ألف دولار).

وتشارك مصر في المسابقة العامة التي يتنافس فيها عشرين فيلما من ١٦ دولة فيلما في المرأة والساطور الذي يتحدث عن ظاهرة قتل الأزواج وتقتلع جثثهم وتجميها في اقباس سوداء، ورميها والتي شهدتها مصر قبل ثلاث سنوات.

والفيلم الذي يحارب رصد اسباب هذه الظاهرة من بطولة نبيلة عبيد واخراج سعيد مرزوق، اما الفيلم الثاني فهو والثفاعة من بطولة ليلي علوي واخراج رالت المهي، الماخسر الدائم في المهرجانات.

والى جانب مصر يشارك من فلسطين فيلم «حيفا» لرفيد المشراوي، المسائر على برونزية مهرجان قرطاج الاخير، وسلايا ابن المم من المرات لمرات علوان

يمن احمد نمر ياسين من طمرة ومسرور كثيرا» يقول ايمن



● ليل اين وسط امله، مقابل الحاسوب



● الجمعية في اثناء تسلم الهدية - تصوير: احمد حمدي

● تلك الكمبيوتر... الطفل ان يخسر اي طلب بريرة، فاضر على الكمبيوتر وحقق بذلك رغبته. فانا مسرور جدا عندما ارى ابني اين والبسمة فلا وجهه فاشكر من كل قلبي اعضاء الجمعية على عملهم الانساني هذا ومن المهم اطلب من الجمعية ان اكون معطرا معطرا لمعلم الجبر، لان ما اردته لابني اريد للاطفال المرحي وانا على استعداد للتفويض لهذه الخدمة.

واخيرا لال الطفل اين انا مسرور ومسرور جدا لاني اصبحت امك كمبيوتر. وحول صحته اجاب بان شفي بعد العملية واصبح مثل اي طفل آخر وللطفل اين تمنى صحة وعافية جيدة وعمر طويلا.

تهنئة

تهنئة طرة تقدمها الى المم محمود يوسف جبارة وعروسه بالزواج السعيد.

تمتاز جبارة والاصقاء الطيبة

ليالي الشتاء في

الفن

يسعد ادارة منتزه ومطعم الفردوس ان تزف البشرى للجمهور الكريم وتعلن عن برنامج الطرب الاصيل الذي سوف يستمر على طول ليالي فصل الشتاء لهذه السنة.

يوم الجمعة ١٢/١٢/١٩٩٦ مع الفنان

عصم قاصري

يوم السبت ١٤/١٢/١٩٩٦ مع الفنان

نبيل عوف

ابتداء من الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى ساعات الصباح الباكر فقط للأزواج والعائلات.

لا تدمر الفرصة تفركم ولي انتظركم ساعات سعيدة.

منتزه ومطعم الفردوس - شارع عكا - صمد مدخل

هكذا منه الاصل

العراق يأمل باستئناف العلاقات التجارية مع واشنطن

● أبو ظبي - الوكالات - أعرب مندوب العراق لدى الأمم المتحدة نزار حمدون، أمس السبت، عن الأمل في استئناف العلاقات التجارية مع الولايات المتحدة معسيرا أن هذا الأمر من شأنه أن يؤدي إلى تحسين العلاقات السياسية.

وفي حديث مع صحيفة «الاتحاد» الإماراتية أجرت معه في مقر الأمم المتحدة، قال حمدون إن «العراق يأمل أن تؤدي العلاقات التجارية بين الشركات العراقية إلى تحسين العلاقات السياسية بين العراق والحكومات الأمريكية». وأضاف أن ذلك يحفز الولايات المتحدة، مضيفاً أن والشركات الأمريكية يمكنها أن تدخل المنافسة للشعاق على شراء البترول أو تزويد المواد الغذائية والإنسانية، تطبقاً لقرار الأمم المتحدة والنفط مقابل الغذاء.

وأوضح حمدون أن «العراق يخطط إلى إقامة علاقات تجارية مع دول العالم على أساس الاحترام والمصلحة المشتركة».

وكان وزير الإعلام العراقي حامد يوسف حمادي أعلن في وقت سابق أن بلاده مستعدة لتطبيع علاقاتها مع الولايات المتحدة، المقترحة منذ حرب الخليج في ١٩٩١.

وأشار حمدون بالأمس العام للأمم المتحدة بطرس غالي مؤكداً أنه وقام بدور سياسي لتقليل العقبات التي عرقلت تنفيذ اتفاق التفاهم حتى الآن، وأضاف أن «المرحلة الرئيسية (في تنفيذ قرار النفط مقابل الغذاء) حدثت من الولايات المتحدة الذي أدى إلى التأخير والمناظرة التي جرت خلال الفترة الماضية» من أجل تطبيق هذا القرار الموقع في أيار الماضي.

انتهاء المناورات العسكرية الإيرانية في الخليج

● طهران - ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية، أمس السبت، أن المناورات العسكرية الإيرانية التي جرت هذا الأسبوع في مياه الخليج وبحر عمان انتهت «بنجاح». وأضافت الوكالة أن المرحلة الأخيرة من هذه المناورات التي أطلق عليها اسم «نصر ٧» انتهت بعد إطلاق صواريخ أرض أرض وأرض جو عزم من مداهم وسرعها خبراً إيرانياً.

وشارك في هذه المناورات التي استغرقت عشرة أيام عشرة آلاف رجل وأربعين طائرة مروحية بالإضافة إلى مائة سفينة من جميع الأنواع. وكان الهدف من هذه المناورات التي وصفها السلطات بأنها ناجحة ولا مثيل لها وتعزيز القدرات القتالية والتضيق بين الجيش النظامي وقوات النخبة لحراس الثورة (باسدوران).

وخلال هذه المناورات أجرى العسكريون مناورات على قاذفات محلية الصنع سبوت وصاعقة ومجوت بـ «النظم الميكانيكية والكهربائية معقدة جداً» كما أوضحت الوكالة.

«أممستقي»: إسرائيل وتركيا تستغلان

(تمة من ص ١)

وأشار ملك المنظمة وعنوانه «الاحتلال والتعليق» أن والحرب (في إسرائيل وتركيا) ضد الأقليات (ومنها الفلسطينيين والأكراد)، تشكل مبرراً لهذه التعليل.

وفي ما يتعلق بإسرائيل، تدور روحاً مارتون، وهي رئيسة منظمة الأطباء الإسرائيلية - الفلسطينية، بالتمييز الذي تمارسه السلطات الإسرائيلية بين «ممارسة حقوق جسيمة معتدلة» مقابل «بين والشروط الأكثر خطورة».

وقالت مارتون «لا أحد يتحكم من أن يميز بوضوح القرن بين هذه الضغوط وتلك لا أنها تدخل في سجل أسرار الدولة». وتعتبر منظمة «العفو الدولية» إلى أن الحدود الفاصلة بين هذه الضغوط وتجدها في الواقع مجموعة توجهات جهاز الأمن الداخلي (الشاباك) طلت أسراراً.

وقد تدور منظمة العفو في الشهر الماضي «ممارسة التعليق تحت المراقبة الطبية» في إسرائيل، وأعربت عن قلقها بشأن «المساهمة الطبية في عمليات التعليق» معتبرة ذلك «الخرافا خطيراً في أخلاقيات مهنة الطب».

ومعدت الحكومة الإسرائيلية، مؤخرًا، السماح لـ «الشاباك» بالرجوع إلى استخدام ضغوط جسيمة مشددة ضد معتقلين فلسطينيين ويررت أقرها السماح للمستعربين باستخدام وسائل «استثنائية» بما اعتبرته «تهديدات أرواحية».

وأوضح سيرر أن الجمعية التي تفتل لثقي الاقليات في تركيا، تقدم منذ سنوات طبية مزورة بضغط من السلطات.

وكشف هذا الطبيب أن «ثلاثين طبيباً لقوا حتفهم و ٦٠٠ آخرين اعتقلوا منذ العام ١٩٩١ لأنهم أثاروا أشخاصاً يشتبه في أنهم يتبعون إلى منظمات غير قانونية».

وكانت منظمة العفو الدولية التي انتهت تركيا «بانتهاكات كئيبة» لحقوق الإنسان باسم أمن الدولة «طلعت» في الشهر الماضي، حملة عالمية حول انتهاكات الحقوق الأساسية في هذا البلد.

الحكومة الجزائرية تؤكد التأييد الواسع للاستفتاء والمعارضة تندد



من ضحايا الإرهاب الأصلي الجزائري

الأسبوع الماضي أثارت موجة من الانهيار وسط سكان هذا الحي الذي يدعى «هنة مندوبين مسلمون».

وكانت نتائج الاستفتاء الذي جرى يوم الخميس قد دلت على أن التعديلات الدستورية حظيت بتأييد حوالي ٨٠٪ من المصوتين، وقد بلغت نسبة التصويت ٨٠٪، واعتبرت وزارة الداخلية الجزائرية نسبة التصويت بأنها قياسية بالمقارنة مع معدل نسب التصويت في الانتخابات السابقة.

لقد تبنى حوالي ١١ مليون ناخب نص الدستور المعدل الذي ينص على حظر الأحزاب الأصلية مع تركيز الإسلام «دين الدولة» وإقامة مجلس آخر في البرلمان.

وتؤكد السلطات أن هذا الدستور الذي يرمي إلى ترسيخ دولة القانون سيؤدي إلى تعزيز صلاحيات الرئيس زروال الذي انتخب بأكثرية ساحقة في الانتخابات الرئاسية التي جرت في تشرين الثاني ١٩٩٥. ومن المقرر إجراء انتخابات تشريعية حاسمة في النصف الأول من ١٩٩٧.

وقال وزير الداخلية مصطفى بن منصور إن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

وكانت هذه الانتخابات مصطفى بن منصور أن عمليات الاقتراع تمت في أجواء «تحت على الرضا». وأشار إلى أن «الدرس الأول هو البند» والحاجة للثبات ميزاً الحملة يوم الاقتراع.

كوبا انطباعات، صعوبات وصمود

الحرب

في كوبا حزب شيوعي يضم (٧٠٠) ألف عضو، ومنذ انهيار الاشتراكية، يزيد عددهم (٣٠) ألفاً في كل سنة

● بقلم: محمد نفاع



ملف كوبي في حالنا



محمد نفاع (الثاني من اليمين) ويوم خرياسكي (الثاني من اليسار) مع مستشار ليدل كاسترو، ديس أريسا، وديان أرين

أجل السلام والصدقة، وتلقينا دعوة من الحزب لآخذ دورنا في المهرجان. الحزب الشيوعي الكوبي يعني قامة صعوبات وأخطار المرحلة، وبعدد إيمان كل خطوة اضطرابية يتخطاها في المجال الاقتصادي والعسكري، ولا يمحس على الأرقام والخصائص والشعارات ولا الحزب الشكلي الذي لا يكلف شيئاً، بل إن ذلك يهمل بالخطأ، والتضحيات بالوقت والمال، وبالتمسك بالقيم والأخلاق الشيوعية.

كاسترو كان قد حذر من الانهيار في الأنظمة الاشتراكية، قبل وقوعه بسنوات. كوبا تستحق كل تأييد ودعم وتضامن من محبي الإنسانية، لأنها ضامنة بكرامة وبشرف وبالاقتصاد على النفس، في مواجهة انحراف الامبريالي العدواني واللا انساني.

لوسائل المراسلات والاتصال دور هام وعظيم أيضاً في نقل الأفكار والاسس النظرية وإيجاد الصلة بين مختلف التنظيمات وليس فقط في الدواحي الاقتصادية الاجتماعية. البعد الجغرافي كبير جداً بين أوروبا وبين كوبا، ولكن ليس فقط البعد الجغرافي بل كذلك الفرق الاجتماعي ومستوى تطور المجتمع.

لعلنا كانت التشكيلة الرأسمالية قد أصبحت واقعاً في بعض البلدان خاصة بعد الثورة الصناعية في أوروبا، كانت تلك مجتمعات لا تزال تعيش في لقط الاقطاع وحتى في أحد أطوار المبردة الاجتماعية.

وتعرف من بلاد مثل مولفوكيا وغيرها الخاصة في الانتقال من الاقطاع إلى الاشتراكية دون المرور في المرحلة الرأسمالية.

والكولونياتية أبت على كونا بلداً لتعيد الاثنان الزواحين والاساس في مزارع قصب السكر. ولم تكن هناك طبقة عمالة تذكر بالمعنى العلمي للبروليتاريا، لأنه لم تكن هناك صناعة معطوية. ولذلك وبسبب الظروف الميضية لكوبا وموقعها وصلت الأفكار الماركسية متأخرة نسبياً إلى الشعب الكوبي مع العلم أن الثورات الثورية الوطنية موجودة ويزعم ليس فقط كاتيكار وألا كمارسية.

منذ سنة ١٨٨٨ هناك تضام عمالي واضرابات في كوبا لكن على نطاق محدود جداً كما حدث في مصنع السكر عندما دق جرس «والعمال» معاً إضراب عمال السكر من قبل المييد الأثريين.

ولعرف من التسييلات من الرتبة الشعب أبة ثقافات خاضها ليدل كاسترو الشيوعي الماركسي مع جماعات الشعب الكوبي - العمالي للاستعمار - والمهادي للاستغلال وفي نفس الوقت غير المييد للشيوعية واسمها كما رست في الأقاليم. وألقت الأفكار التحررية الوطنية في كوبا مع مبادئ الماركسية اللينينية ومع تجميع هذه المبادئ - الاتحاد السوفييتي والمنظمة الاشتراكية بشكل طبيعي جداً في الميدان - ولذلك للحزب الشيوعي الكوبي كغيره من الأحزاب لها من خلال كلاك الشعب الكوبي وليس بأوساط نقل الأفكار وأمل أهم خبراً بارزاً هي أصالة هذا الحزب وخضوعه المحلية، من ينفذ وفروقه الميضية، وهذا لا يميز الحزب الشيوعي الكوبي فقط، لكن هذا الوجه بارز جداً بشكل خاص مع اتساع واضح من أساليب تضالته ذات نكهة خاصة وميزة في مجمل أمريكا اللاتينية والتي لها ظروف متشابهة ومقارنة كثافة تجمعها فيما تجمعها اللغة إلى حد بعيد.

صحيح أن الأفكار الاشتراكية المحلية والإيمان الشيوعي غطيت العديد من الحواجز والمواقف والأيديولوجيات الجغرافية والتنظيمات والخصائص والجوانب الشاملة لكن هذه الأمور نسبية جداً ومقارنة من حيث الجانب العملي.

في الحزب الشيوعي الكوبي، اليوم، ٧٠ ألف عضو. وبعد الحرب لمسه في عهد ماسترر سبب التهديد الأنكي الأمريكي المفاضل، كما، هؤلاء وأولئك من ماركسيزم شيوعي بالبقا، على أية الاستعداد والاعتقاد على التنس لكوبا، يساهم وتطويعها وإغماها، والشيوعية مبدع لا تعني بطلاقة توكلاً - بل هي مسؤولية ضخمة وعظيمة، وبلاية الفضليات.

والثقافة الاشتراكية قدم للشعب الثورة الماركسية حائلة الأممية على مجر الامية، والقضاء على الاستغلال، والتعليم المجاني والتضامن النشي والاجتماعي ورفع مستوى المعيشة والدفاع عن الكرامة الوطنية الإنسانية وغيرها الكثير. كل ذلك في فترة قصيرة نسبياً وفيه سيد التهديد

(الحلقة الرابعة والأخيرة)

المصطفى وروم الحصار. وهذا هو أحد الأسباب لعدم تأثر الحزب الشيوعي الكوبي بالانهيار. لم يكن هناك خروج من صفوف الحزب بعد الانهيار، كما حدث لدى معظم الأحزاب الشيوعية في العالم. أكثر من ذلك، لديهم أكثر من ثلاثين ألف شيوعي جديد في كل سنة بعد الانهيار. وتعقد سلسلة كئيبة من الاجتماعات الحزبية المحلية والمنطقية. وفي فترة وجيزة هناك كان يجري الاستعداد لعقد مؤتمرات منطقية عديدة، وقبيلة جداً هي الإسرات التي طالت باجراً، تغييرات متأخرة جداً في الاتحاد السوفييتي. وفي نفس الوقت يتعلمون الدرس من أسباب الانهيار ونقل النمط.

كاسترو لم يه من خطر الانهيار قبل أن يحدث وبكل صراحة، قبل أن يحدث فعلاً بسنتين، وهكذا كان تقدير الحزب الشيوعي الإيجابي كذلك. وبعد بدأت العديد من الأحزاب الشيوعية تتراب من التناقض بين قول غروبناشرف وحيله وممارسته خاصة فيما يتعلق بالفرقة، ديمقراطية أكثر تعني اشتراكية أكثر - ضارت الديمقراطية تسبياً وانحلالاً بأهمية تنظيمية ولا اشتراكية.

وبعد سلسلة زيارات غروبناشرف لافتار أوروبا الشرقية كانت تصبحها مظاهرات، كانت صلياً معادية لكل ما هو اشتراكي، وكانت التفتية ناشوية والسفن سؤلاً. ولم يطرح التفتية الحزبي في كوبا للحداد العلني والنش في الدور القيادي للحزب، كاشري تنظيم ثوري، وهذا لا يعارض الحق مع تعميق الديمقراطية الداخلية المدروسة بهدف تجميع الحزب وليس تهيبه.

والى جانب الحزب وبقيادة تعمل الشبهة الشيوعية الكوبية وتعداها نصف مليون - حتى جيل ال ٧٧ ويمكن حتى جيل الثلاثين، وتنتشر ميدانياً بين مختلف فئات الشباب - العمال والوظفين والطلاب والطلاب، ولكنهم بمهمة تعليمية واسعة ضد الأوبان الاجتماعية - والتعطيل والمخدرات والمخربة ولها نجاحات بارزة في هذا المجال، والكرادو السلبية واستفسار تسبياً المسؤوليات والمراكز الحزبية، وتطرح التضام على لطاعات الشعب الراسمة، تضاماً فكرية وسياسية واجتماعية والتضام، وأمل تجنب الروتين، والرجل والنقبة والفكرية في أمم الأسباب التي تساعد الحزب على النمو وعلى الدور القيادي في ظروف من انكسار وإشقي الثوري، والرمز الكفاحية مثل تضي جيلاراً وفير - من التراج والثل الأعلى لدى مختلف الأجيال، وألكر أن أحد لياضات الشبهة الشيوعية هو القيام بسياسة جارية وتاريخية في كل أرياء، كوبا لياية الثورة من الزنكادو وبجانب سيرواسترا وحتى فيجوا الحرة كما أطلقت الرتبة الأممية العامة للشبهة الشيوعية.

ويستعد الحزب والشبهة لاستضافة المهرجان العالمي الرابع عشر للشبهة الوطنية ويقيم كل الشعب في كوبا في صلب العام المقبل، والمهرجان مفتوح لكل من يؤيد الشعار: التضامن، من أجل التضامن العمالي للإنسانية، من

الخلاصة

حارلت لكل صورة عن الواقع بلا أرواح، وقد تكون ضابت عنا أشياء لم نعرفها ولم لمسها أو نسال عنها، عند حودتي مثلت من قبل رفيعين يعملان في بحر جنة «والا اتحاد» عن وضع السجن والسجناء، وعن نسبة النساء في الحكومة والبرلمان، والصحيح أنني لم أوجه مثل هذه الأسئلة هناك، ولذلك ليس لدي جواب. ولكن بالأمكان توجيه مثل هذه الأسئلة إلى وفد الحزب الشيوعي الكوبي الذي سيورج حينا. في نهاية هذا العام، وأعرف أن صحفيين إسرائيليين توجهوا إلى زلندا بسؤالا عن إمكانية زيارة كوبا ومقابلة ليدل كاسترو وطرحنا هذا الموضوع أمام مملي المكتب السياسي للحزب الشيوعي الكوبي، وكان الجواب أن اللغات الصعبة مع كاسترو هو الذي يجب أن يقر بشأنها، خاصة وأن أممته ٥٠٠ طلب لأجراً.

مقابلات من مختلف وسائل الإعلام وتنتد العديد من هذه اللقاءات أعود إلى الموضوع لاوله، لم لمس هناك أي قصد للستر على شيء، أعطيت أماناً صورة واضحة جداً لجها الكثير من الصعوبات والأخطار المحدة، والكلام اليوم هو من أجل ترفير الحاجيات الضرورية جداً، ويجري لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

وقد تبادر إلى أذهان البعض إجراء مقابلة بين كوبا الاشتراكية والصليفة والفير - وبين عدوها المتصل بالامبريالية الامريكية - فلا مبال للمقابلة هنا كما يبدو. لكن المعادلة الصحيحة هي بين قوة الحق لهذا الشعب في اختيار طريقه وقد اختار الاشتراكية، وقوة هذا الشعب وهذا الحزب في لمس العديد من التجارب والوصفات والامكالات التي لم يعمل بها في السابق وكانت مرفوضة.

على الشاشة الصغيرة



هكذا عنه الأصل